

ליר וג'נסקי

ליר וג'נסקי נולדה ב-2003 בברלין, למשפחת מוזיקאים ישראלית, והייתה מוקפת מוזיקה מילדותה. כבר בהיותה בת 9, בשנות לימודיה אצל מורתה הראשונה, לנה מזור, הופיעה כסולנית עם תזמורת הקונסרבטוריון של גבעתיים. מאז 2014 הוזמנה להופיע כסולנית עם הקאמרטה המבורג בלייסהאלה בהמבורג, עם התזמורת הקאמרית Unter den Linden באולם הפילהרמוני בברלין, עם אנסמבל סולני תל-אביב בישראל ועם ה- Underground Youth Orchestra באוניברסיטה לאמנויות בברלין. ב-2019 הופיעה לראשונה עם הקאמרטה המבורג באלבפילהרמוני, אולם הקונצרטים המרהיב החדש בהמבורג.

במשך יותר משלוש שנים הייתה חברה באנסמבל כלי הקשת LGT Young Soloists, עימו הופיעה באולמות קונצרטים נודעים ברחבי העולם, בהם הטונהאלה בציריך ואולם ויקטוריה בסינגפור, ובפסטיבלי מוסיקה שונים, בהם ריינגאן, מראנו ודרזדן.

בעונה הבאה תופיע כסולנית עם ה-Sinfonie-Orchester Berlin באולם הפילהרמוני בעיר.

ליר הייתה הכנרת הצעירה ביותר מעולם שהקליטה ל-RCA Red Seal Label (סוני), בשני תקליטורים בהם נגנה כסולנית עם ה-LGT Young Soloists.

היא זכתה בתחרות איזאי הבינלאומית לכינור, בתחרות "Young Paganini" הבינלאומית לכינור ובתחרות הבינלאומית Grand Prize Virtuoso. בנוסף, זכתה בפרס הראשון, ובשני פרסים מיוחדים, ברמה הלאומית של תחרות Jugend musiziert למוזיקאים צעירים בגרמניה.

ליר למדה במשך חמש שנים במעמד "סטודנטית צעירה" בהדרכת פרופ' תומאס תומשבסקי, ולאחר מכן בכיתתה של פרופ' לטיצה הונדה-רוזנברג, באוניברסיטה לאמנויות בברלין. החל משנת 2020 היא "סטודנטית צעירה" באקדמיה קרונברג בכיתתו של פרופ' כריסטיאן טצלאף. כמו כן, השתתפה בכיתות אמן בהדרכת חיים טאוב ודיוויד גרינגס.

ליר היא זוכת מלגת קרן יורגן פונטו. היא מנגנת על כינור אנריקו רוקה משנת 1900, בהשאלה נדיבה מ-Deutsche Stiftung Musikleben. הודות לקרן קליופה יש ברשותה קשת Louis Pajeot משנת 1810. לאחרונה בחרה בה חברת המוסיקה הגרמנית GEWA כ"אמנית GEWA".

היא חברה בצוות "קונצרטי פרלוד", קואופרטיב המוסיקה הקאמרית הברלינאי, בו היא מי מייצגת את חטיבת האמנים הצעירים. סדרת הקונצרטים הייחודית המופקת תחת אותו שם נוסדה בהשראתה.